



## Die 4 Standartengriffe

### 1. "Geschultert"

Die Standarte wird in schräger Lage auf der linken Schulter gehalten und die Stange mit der linken Hand etwa in der Mitte erfasst. Der linke Unterarm steht waagrecht, der Ellbogen ist natürlich an den Leib geschlossen. Die rechte Hand liegt an der rechten Körperseite.

- am Marsch

### 2. „Beim – Fuß“

Die Standarte wird (wie das Gewehr) neben der rechten Fußspitze gestellt. Die rechte Hand umfasst die Stange so, dass Oberarm und Unterarm einen rechten Winkel bilden, der Ellbogen ist natürlich an den Leib geschlossen.

- im "Habt acht"
- im "Ruht"

### 3. „Hoch“

Die Standarte wird vor der linken Hüfte so gehalten, dass das untere Ende der Stange in die Höhe der Hüfte gelangt, an welche sie zu stemmen ist. Die rechte Hand umfasst die Stange so, dass der rechte Arm oberhalb des Leibriemens am Körper zu liegen kommt. Die linke Hand umfasst die Stange etwa in Höhe der Augen und der Unterarm ist gegen die Stange geschlossen. Die Spitze der der Standarte ist hierbei ein wenig vorgeneigt.

- auf "Rechts rieht euch"
- auf "Rechts schaut"
- beim Defillieren
- beim Abschreiten der Front

### 4. "Gesenkt"

Die Standarte ist unter die rechte Achsel geschoben, dabei umfasst die rechte Hand die Stange in der Mitte. Die Spitze wird gemäß Reglement bis auf eine Spanne über dem Boden gesenkt. Um jedoch das Standartenblatt zu schonen wird die Spitze nur soweit gesenkt, dass das Blatt den Boden gerade nicht berührt. Die linke Hand liegt an der linken Körperseite.

- beim Abschreiten der Front (Höchstanzwesender)
- beim Abspielen von Bundes- oder Landeshymne
- beim Totengedenken
- bei der Flaggenparade

## Wechsel zwischen den einzelnen Griffen

### 1. "Geschultert" ↔ "Beim Fuß"

Die rechte Hand ergreift die Stange im Bereich der linken Schulter (1) und beide Hände bringen die Standarte vor die Mitte des Leibes (2), führen sie anschließend an die rechte Körperseite und stellen sie neben der rechten Fußspitze (3) auf den Boden. Die linke Hand kehrt an die linke Körperseite zurück. (4)



## 2. "Beim Fuß" ↔ "Hoch"

Die linke Hand ergreift die Standarte etwa 30 cm unterhalb der linken Hand (1) und beide bringen sie vor die Körpermitte (2). Die linke Hand führt die Standarte hoch und rechte Hand greift um und erfasst die Stange etwa 30 cm vom unteren Ende. Beide Hände führen nun die Standarte mit dem unteren Ende auf Höhe der Hüfte (3). Die linke Hand gleitet bis in Höhe der Augen herab (4).

## 3. "Hoch" ↔ "Gesenkt"

Die Standarte wird mit beiden Händen vor die Körpermitte abgesenkt (1). Dabei greift die rechte Hand um und ergreift die Stange etwa 30 cm oberhalb der linken Hand (2). Im Anschluss führt die linke Hand die Stange unter die rechte Achsel (3). Die linke Hand kehrt an die linke Körperseite zurück (4).

## 4. "Gesenkt" ↔ "Hoch"

Die linke Hand ergreift die Stange im Bereich der Achsel (1) und beide Hände führen die Standarte vor die Körpermitte (2). Die linke Hand führt die Standarte hoch und rechte Hand greift um und erfasst die Stange etwa 30 cm vom unteren Ende. Beide Hände führen nun die Standarte mit dem unteren Ende auf Höhe der Hüfte (3). Die linke Hand gleitet bis in Höhe der Augen herab (4).

## 5. "Hoch" ↔ "Beim Fuß"

Die Standarte wird mit beiden Händen vor die Körpermitte abgesenkt (1). Dabei greift die rechte Hand um und ergreift die Stange etwa 30 cm oberhalb der linken Hand (2). Beide Hände führen die Standarte anschließend an die rechte Körperseite und stellen sie neben der rechten Fußspitze (3) auf den Boden. Die linke Hand kehrt an die linke Körperseite zurück (4).

## 6. "Beim Fuß" ↔ "Geschultert"

Die linke Hand ergreift die Standarte (1) etwa 30 cm unterhalb der linken Hand und beide bringen sie vor die Körpermitte (2). Danach legen beide Hände die Standarte auf die linke Schulter (3). Die rechte Hand kehrt an die rechte Körperseite zurück (4).

## Defilierung

### 1. "Geschultert" ↔ "Hoch"

Die rechte Hand ergreift die Stange im Bereich der linken Schulter (1). Die Standarte wird vor der linken Hüfte in die vertikale Lage gebracht (2), die linke Hand führt die Standarte hoch und die rechte Hand greift um und ergreift die Stange ca. 30 cm vom unteren Ende. Beide Hände führen nun die Standarte mit dem unteren Ende auf Höhe der Hüfte (3). Die linke Hand gleitet bis in Höhe der Augen herab (4). Die Spitze der Standarte wird hierbei ein wenig vorgeneigt.

### 2. "Hoch" ↔ "Geschultert"

Beide Hände lassen die Stange abwärts auf die linke Schulter sinken. Die linke Hand ergreift die Stange in der Mitte und die rechte Hand kehrt an die rechte Körperseite zurück.

**Anmerkung:** Wechsel der Griffe im Marschtakt (am Beispiel "Geschultert" ↔ "Beim Fuß")

- (1) Rechte Hand zur linken Schulter
- (2) Standarte vor der Körpermitte
- (3) Standarte neben rechter Fußspitze
- (4) linke Hand an linker Körperseite